**الأبعاد التشكيلية لبعض مدارس الفن الحديث وأثرها على**

**تصميم الملابس المناسبة للفتيات**

**نجلاء محمد عبد الخالق طعيمة1، غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي**2

1المعهد العالي للهندسة وتكنولوجيا المنسوجات، المحلة، **2** كلية التربية النوعية، جامعة بنها

**بحث صالح للنشر بمجلة التصميم الدولية - المجلد الرابع - العدد الأول - قضايا التصميم- 2013**

**ملخص البحث:**

تكمن أهمية مرحلة المراهقة في ظهور اهتمامات جديدة ودوافع وحاجات جسمية ونفسية لم تكن موجودة من قبل، وتشكل الملابس في هذه المرحلة عاملاً هاماً في إشباع الحاجات العاطفية والاجتماعية. ويهدف هذا البحث إلى دراسة العلاقة بين خصائص بعض مدارس الفن الحديث (الرومانسية والمستقبلية والسريالية) وخصائص مرحلة المراهقة، والتعرف على مدى مناسبة بعض عناصر التصميم، والاستفادة من الأسس والقواعد الفنية، بأعمال أشهر فناني هذه المدارس في تصميم ملابس المناسبات المختلفة للفتيات في هذه المرحلة، ومن ثم المقارنة بين التصميمات المنتجة من الأعمال الممثلة للمدارس الفنية المختارة. حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق فروض البحث. وتوصلت الدراسة إلى أن التصميمات المقترحة قد حققت درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين والفتيات في مرحلة المراهقة لمحاور التقييم ككل، كما أشارت النتائج إلى أن خصائص المدرسة تحققت في تصميمات المدرسة المستقبلية تليها المدرسة الرومانسية ثم المدرسة السريالية على الترتيب وبنسب متقاربة. وحققت التصميمات المستوحاه من المدرسة الرومانسية أعلى التقديرات من وجهة نظر المحكمين والفتيات، تليها تصميمات المدرسة المستقبلية، ثم السريالية عند المتخصصين. تحققت أعلى نسب لإشباع التصميمات للاحتياجات النفسية للمراهقين في تصميمات المدرسة السريالية. توصي الدراسة بالاهتمام بدراسة العلاقة بين الفنون المختلفة وفن تصميم الأزياء لفتح مجالات الرؤى الفنية، وزيادة الاهتمام بتصميم ملابس للفتيات في مرحلة المراهقة المبكرة بأسس علمية ونفسية.

115

**The Plastic Extents of Some Modern Art Trends and Its impact**

**on Fashion Design for Girls Preferences**

Naglaa Mohamed Abdel Kalik Te'oima1 and Ghada Shaker Abdel Fatah Afifi2

1Higher Institute for Engineering and Textile Technology- Mahala

2 Specific Education Fac. Banha Univ.

**A paper accepted in International Design Journal Volume 4 Issue 1 - Design Issues**

**Abstract**

The importance of adolescence in the emergence of new interests, motivations and needs of the physical and psychological did not exist before. Clothes at this stage are an important factor in satisfying the emotional and social needs. This research aims to studying the relationship between the characteristics of some modern art schools (Romantic, Future and Surrealism) and the characteristics of adolescence, and to identify the appropriateness of some elements of the design, and take advantage of the foundations and rules of art's school, the work of famous artists such schools in designing clothes for different occasions for girls at this age, and then the comparison between the designs produced by the work representative for selected schools. The descriptive analytical approaches are used to achieve the research hypotheses.

 The study concluded that the proposed designs have achieved a degree of acceptance and success in the light of the averages of evaluation specialists and girls in adolescence to the axes of the evaluation as a whole. Results also indicate that the characteristics of the school achieved in the design school, the future, followed by the romantic school, then the school Surrealism, respectively, and the percentages are close. The designs inspired by the Romantic school achieved higher estimates from the viewpoint of the arbitrators and the girls, followed by future school designs, and then when Surrealism specialists. The highest rates of designs to satisfy the psychological needs of adolescents achieved in the designs of Surrealism school. The study recommends worthwhile to study the relationship between the various arts and art of fashion design to open areas of artistic visions, and increase interest in designing clothes for girls in early adolescence scientific and psychological foundations.